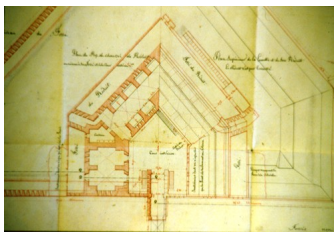


## Les Forts No 1 et No 2

Le vallon du Rieu de Barges forme un important angle mort au sud de la citadelle. Deux forts sont alors construits sur son versant nord pour surveiller ce secteur. Le fort No 1, complètement isolé, se trouve à 250 mètres des ouvrages avancés de la citadelle. Son secteur de défense va de l'Escaut à gauche, à la chaussée de Valenciennes à droite. Lors du démantèlement de la citadelle, le fort est vendu pour être démolí. Cette clause n'a pas été respectée laissant d'intéressants vestiges d'architecture militaire hollandaise du début du XIX<sup>e</sup> siècle.



Plan d'après Massu, 1831 - Musée d'Armes

Le fort No 1 présente une forme pentagonale. Il comporte deux faces et deux flancs et est fermé à la gorge. Il était entouré d'un grand fossé sec sur tout son périmètre. Aujourd'hui celui-ci est partiellement comblé. L'escarpe est maçonnée tandis que la contre-escarpe est en terre.

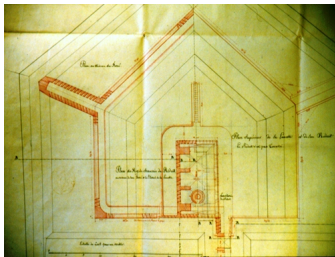
Une galerie de fusillade, garnie de meurtrières, est construite le long du fossé. Le sommet du rempart est aménagé pour fournir des feux d'infanterie et d'artillerie (canons et mortiers). Une rampe à canon permet d'amener les pièces de leur arsenal vers les emplacements de tir sur le rempart.



Le coeur de l'ouvrage est une solide construction en maçonnerie formant réduit pour le personnel et le matériel. Il comporte huit locaux voûtés à l'épreuve des bombes et pourvus de meurtrières vers l'extérieur et l'intérieur. On accédait au fort par le centre du réduit, après avoir emprunté un pont de bois traversant le fossé, comblé aujourd'hui à cet endroit.

Le fort No 1 est aujourd'hui une galerie d'art appelée Fort Art.

Le fort No 2, était relié à la citadelle par un accès dans le fossé. S'agissait-il d'une tranchée ou d'une galerie. Nul ne le sait. Aujourd'hui, les vestiges du fort sont perdus sous la végétation dans une propriété privée.



Plan d'après Massu, 1831 - Musée d'Armes